

23 「選」

選ばれることに敏感になりすぎる瞬間がある。

誰かに選ばれなきゃ。

その思いが、 いつの間にか胸の奥に根を張っ た。

誰かに選ばれなきゃ。

その後に続く言葉ってなんだろう。

「意味がない」?「価値がない」?

あるいは、「終わりだ」?

ある時の僕は、 NOをつきつけることができる。

そんなことないよ。

大丈夫だよ。

焦ったっていいことなんてないよ。

でも、 またある時の僕は、 できない。

誰かの声が耳元で聞こえ、

選ばれることが絶対の世界に引きずり込まれてしまう。 誰かのようにやらなきゃだめと言われている気がして、

まるで自分がふたつに分裂してしまったかのように。 ふたつの異なる考えが僕の中にあり、 綱引きする。

選ぶことと選ばれることは表裏一体だ。

朝の服装、食べるもの、歩く道。一見、 ているようで、 誰しも日々、何かを選びながら生きている。 実は見えない糸に導かれていることもあ 自分の意志で決め

なく手に取ったのは、「栄養士監修」と大きく書いてある 炎ができた舌は刺激の強い食べ物を自然と避け、迷うこと 15品目 (!) のお弁当だった。 たとえば、先日立ち寄った惣菜コーナーでのこと。 口内

あの瞬間、 「選んだ」のではなく「選ばれた」 気がし た。

うな腹ペコさんに、 メさんに。 いと静かに待っていた。からあげ弁当は普段の自分のよ 店頭に並んでいた弁当たちはみな、誰かに手に取って 五目弁当はあれもこれも食べたいグル

そのなかで僕は選び、選ばれたのだ。

特にその瞬間、 色が消える。思い入れが強いほど、立っているのがやっと で相手を思いやるなんて正直できない。 にその瞬間、渦中にいる場合は、深く傷つき、世界選ばれたならいいが、選ばれなかったときはつらい 深く傷つき、世界から

とがある。 でも、 そんな経験を何度もした自分だからこそ言えるこ

「選ぶことがえらいわけではない」 「選ばれることがえらいわけでもない」 کے

ぐれな基準で決まっていたと知ることもある。 どちらも、 ただ日常にある営みにすぎない。 案外、 気ま

は選ばれる側に移っている。 そして、選ぶ側は、 ほとんど気が付かぬまま次の場面で

この不確定で儚い営みが繰り返されているだけなんだ。

を思う。というかそれが理想的だ。 ことになんて一切興味がなくなるのだろうか。 だってこの『オーディション』は一生続くのだから。 そのうち、選ばれようとその場しのぎの体裁を取り繕う そんなこと

形作られていく。 選び、選ばれる。 繰り返していく中で、 その人の存在が

その選択を、放棄しちゃだめだと思ってる。